

# 34 LUX onder de mensen

R.S.V.P. JAÏR

Jaïr Ferwerda nodigt zichzelf elke week uit op een feest.

**Wat?** De Tefaf in Maastricht.  
**Wie?** Uitgekookte handelaren, excentrieke verzamelaars en drommen zich vergapend klootjesvolk.  
**L'art pour l'art?** Ergens anders misschien wel, maar op de Tefaf is kunst business, big business.



< Op de Tefaf is het zien en gezien worden voor tout smaakvol Europa. Kunst bekijken doe je nu eenmaal niet in je dagelijkse kloffie. Daar is zorg en aandacht voor nodig. Modeontwerpers **Jörg Bingener** (links) en **Jens Hofmann** uit Keulen beheersen dit tot in de perfectie. „Ik zei tegen Jens, als jij nu je roze sjaltje omdoet, kan ik leuk mijn roze jasje erbij aan!” Het Duitse dandyduo komt ook naar Maastricht om kunst te kopen. Geld speelt voor deze Viktor en Rolf uit Keulen geen rol. „Als iets echt bij ons past, dan kopen we het gewoon!”

> „Nee, hoor, dit is echt bont. Niks aan ons is nep.” **Anne-Merel Slaats** (links), al jaren vaste bezoeker, was gezellig met schoonzus **Titia Slaats** op stap. Gaandeweg het gesprek ontpopten deze twee vrolijke dames zich als een stel onvervalste cultuurpessimisten: „Oh, die verloedering! Mensen weten de mooie dingen in het leven niet meer te waarderen. De normen en waarden zijn in dit land ver te zoeken.” Anne-Merel en Titia laten zich door deze ellende niet uit het veld slaan. „We hebben zo een hele fijne dinerafspraak in Château Neercanne.” Gelukkig maar, R.S.V.P. Jaïr begon zich al zorgen te maken.



> De ongekroonde koning van het Nederlandse contingent op de Tefaf is galeriehouder **William Noortman**. Hij nam in 2007 de zaak van zijn overleden vader Robert over. Doeken verwisselen bij de familie Noortman niet voor een paar grijpstuivers van eigenaar. „We hebben een Picasso verkocht van 2,5 miljoen euro, een Salomon van Ruysdael van 4, en een Gerrit Berckheyde van 4,5 miljoen. Voor de twee doeken van Frans Hals, à 12,5 miljoen dollar, is serieuze interesse. De zaken gaan redelijk.” Als dit redelijk is, dan zou R.S.V.P. Jaïr graag eens bij William op de koffie komen als de zaken echt goed lopen.



^ Denkende dat je met een academisch salaris niet eens het entreekaartje voor de Tefaf kan betalen, liepen wij tot onze grote verbazing professor **Paul Scheffer** tegen het lijf. Hij was vooral op de beurs om van de kunst te genieten. „Zo'n Rodin, ik vind het schitterend, maar 280.000 euro is toch net iets te veel voor mij.” Scheffer is een verzamelaar van bronzen beelden van Grote Denkers. „Goethe, Erasmus en Voltaire heb ik al. Ik ben nog op zoek naar Spinoza.” Of we over een aantal jaren ook een afgietsel van Grote Denker Scheffer zelf kunnen verwachten? „Ik ben bang dat dat er niet van gaat komen. Je moet je plaats kennen.”



BLIND DATE

## ‘Zijn sms’jes werden te intiem naar mijn smaak’

Datingsite Païq koppelt wekelijks voor Lux twee singles. Deze week **Marlieke** en **Jaimy**.

tekst **Sandra Heerma van Voss**



**Voor:**

Jaimy: „Ik heb jaren aan topsport gedaan, basketbal en American football. Ik ben 1,92 meter en iets breder dan gemiddeld. De sport heeft me gevormd, ik ben een gedisciplineerd leven gewend. Vriendinnetjes moesten daarin passen.”

Marlieke: „Mijn enige echte relatie was toen ik nog op school zat. Het was een fantastische jongen, maar hij gaf zijn studie op om full-time te gaan pokeren. Ik kon dat moeilijk aanzien, ik was bang dat het mis zou gaan en zeurde daar constant over. We hadden heftige discussies. Na anderhalf jaar maakte hij het uit. We zijn nog wel vrienden.”

J: „Mijn vorige relatie was een soort knipperlicht. Ik studeerde af, vond mijn huidige baan bij een videoproduktiebedrijf en kreeg het steeds drukker: weken van zestig of tachtig uur werden normaal. Ik reis ook veel. Een vrouw moet begrijpen dat mijn werk belangrijk voor me is.”

M: „Toen ik met mijn studie begon had ik het wel even moeilijk. Ik kende nog niemand in Amsterdam.



**Marlieke** (19), student pedagogische wetenschappen. Single

**Jaimy** (20), video editor/producer. Single

Inmiddels heb ik nieuwe vrienden gevonden, maar ik heb ook nog veel contact met mijn vriendinnen in Brabant. Zij zijn ouder dan ik, ze zijn bezig met huisje kopen en samenwonen. Ooit wil ik dat ook wel.”

J: „Ik val op alle soorten meisjes – uiterlijk is niet van groot belang. Als het maar klopt, met elkaar. Mijn vriendin moet me aanvullen.”

M: „Ik wil een echte man, geen jongetje. Een 23-jarige die nog bij zijn ouders woont, daar word ik niet blij van. En ik val niet op blond.”

**Na:**

Marlieke: „Jippie, dacht ik, hij heeft zwart haar! Het is een mooie jongen om te zien.”

J: „Ze had een spontaan, open gezicht. Leuk. Heerlijk Brabants accent ook.”

M: „We zijn alle twee *easy going*, dus toen we eenmaal aan het praten waren, hielden we niet meer op.”

J: „We hebben het over van alles gehad, hobby's en andere dingetjes.”

M: „Zijn beroep is voor mij een onbekende wereld, en hij vertelt er

nogal leuk over. Hij ging er alleen zo lang over door. Hij leeft voor zijn werk, als je het mij vraagt. Uiteindelijk stoorde me dat.”

J: „Toen ik vroeg wat ze later zou willen, kwam er een lang verhaal: ze wil een huis en kids, en ook nog naar het buitenland verhuizen. Ik heb dat avontuur gehad, in mijn sporttijd. Ik wil nu hier iets opbouwen.”

M: „We hebben nummers uitgewisseld, en ik wilde wachten tot hij iets voor zou stellen. Het was gezellig, zeker voor zo'n avondje. Een dag later sms'te hij, ik antwoordde, en toen werden zijn sms'jes intiem – te intiem, naar mijn smaak. Ik begreep niet wat hij zich in zijn hoofd haalde.”

J: „Ik heb haar nog ge-sms't, maar daar bedoelde ik niks mee. Ik denk dat zij iemand zoekt die nog wat jonger in het leven staat. Ze wil lol.”

M: „Dit is niet mijn droomman, hoor. We zitten niet op één lijn.”

Een reactie sturen naar Marlieke of Jaimy, meedoen aan deze rubriek? Ga naar: [païq.nl/lux](http://païq.nl/lux)